|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Anto Gardaš: *Gdje je središte svijeta?* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Ante Gardaša: *Gdje je središte svijeta?* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.1**. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava motivaciju: *Gdje je središte svijeta? Možemo li mi doći tamo? Zašto da / zašto ne? Biste li posjetili središte svijeta? Može li osoba biti središte svijeta? Obrazložite.*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Ante Gardaša: *Gdje je središte svijeta?*. Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: *Anto Gardaš, pisac i pravnik, živio i stvarao u Slavoniji. Poznata djela:* Priče iz Kopačkog rita; Filip, dječak bez imena; Duh u močvari; Ljubičasti planet; Izumi profesora Leopolda*. Priče gradi na motivima povezanosti čovjeka s prirodom* (Zaboravljena torba).  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>. Interpretativno čitanje omogućuje učeniku razvoj kulture slušanja poetskoga djela (pjesme). Učenik slušanjem doživljava estetsku dimenziju pjesme.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi doživljaje i asocijacije koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme misaono i emocionalno oblikovali u prve iskaze.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava iskaze i razmišljanja na temelju kojih će razgovarati i raspravljati.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 69): *Kakva je oblika Zemlja? Što je Mars? Gdje se u pjesmi nalazi centar svijeta?*  Učenici čitaju rubriku ZNAŠ LI u udžbeniku (str. 69): *Ludbreg je gradić u blizini Varaždina i smatra se centrom svijeta. Na središnjemu*  *ludbreškom trgu postoji slika koja o tome govori svim prolaznicima.*  SUNČEV SUSTAV  1. Merkur 2. Venera 3. Zemlja  4. Mars 5. Jupiter 6. Saturn  7. Uran 8. Neptun  Učenici će u parovima istražiti što se obilježava 22. travnja svake godine. Ako postoji mogućnost, učenici će istraživanje provesti koristeći se računalom ili tabletom. | | govorenje i slušanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  rad u paru  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik | uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.2.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  ikt A.1.3.  ikt C.1.2.  ikt C.1.3. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  ANTO GARDAŠ  GDJE JE SREDIŠTE SVIJETA?  22. travanja – Dan planeta Zemlje  Zemlja  − planet na kojemu živimo  − treći je unutrašnji planet Sunčeva sustava s jednim svojim prirodnim satelitom Mjesecom  *Zemlja tvrda, a nebo visoko*. (nema izlaza, nema se kamo otići)  *Otići pod zemlju*. (umrijeti)  *Jak kao zemlja*. (snažan i postojan) | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Udžbenik, 70. stranica: *U pjesmi se neke riječi rimuju (glasovno podudaraju). Na primjer: ugla – kugla, cvijeta – svijeta. Napiši riječi koje se rimuju sa zadanim riječima.* | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem prepisat će dio plana ploče. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može istražiti sve o Ludbregu. | | | |